

LETTURE ESTIVE – PRIMA LICEO

Leggi almeno un libro tra quelli proposti nell'elenco. Per rendere la lettura più efficace e significativa, segui queste istruzioni:

- Sottolinea a matita le frasi che ritieni più interessanti o più belle; per ricordarti il luogo in cui si trova la tua sottolineatura, puoi utilizzare dei segnapagina adesivi!
- Alla fine di ogni capitolo, annota su un quadernino le tue riflessioni:
 - Che cosa si racconta nel capitolo?
 - Cosa mi è piaciuto del capitolo? Cosa, invece, non mi è piaciuto?
 - Che emozioni ho provato mentre leggevo il capitolo?
 - Perché nel capitolo ho sottolineato determinate frasi?
- Se hai scelto di leggere un saggio, poniti anche le seguenti domande:
 - Conoscevo già il contenuto del capitolo che ho letto?
 - Come viene spiegato il contenuto del capitolo?

Ricorda: quando scegli un libro, non puntare solo su quello più breve e non spaventarti se ti trovi nelle mani un classico “mattoncino”. Spesso scopriamo che il nostro libro del cuore è una lunga avventura fantastica o un racconto intenso di sole cento pagine. Ciò che conta non è la lunghezza del libro, ma l'interesse che provi verso il suo contenuto. In ogni caso, leggere significa anche sperimentare e uscire dalla propria zona di comfort: se stai leggendo qualcosa che all'inizio ti sembra di non capire, sappi che stai provando una sensazione del tutto normale.

Ti chiedo di avvisarmi, tramite messaggio su Teams, del titolo scelto. Se vorrai leggere anche altri libri, sarai liberissimo di farlo (anzi, la tua docente te lo consiglia).

Per avere un'esperienza di lettura a 360°, ti consiglio di:

- Guardare di meno gli schermi: l'estate è il momento ideale per fare un “digital detox”;
- Abituarti alla noia: spesso guardare il soffitto per ore ci spinge a farci domande degne dei grandi filosofi antichi;
- Trasformare gradualmente la lettura in un momento quotidiano: dedica anche solo un'ora del tuo tempo a leggere e a connetterti esclusivamente con te stesso; posso assicurarti che con il tempo ne capirai i grandi benefici.

Se vuoi cimentarti in letture un po' più complesse, fai riferimento ai titoli contrassegnati con l'asterisco. La complessità può riguardare lo stile del racconto, il contenuto del libro o la sua lunghezza.

Buona estate e buona lettura!

Classici della letteratura italiana

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal**

Dino Buzzati, *La boutique del mistero*

Classici della letteratura anglo-americana

George Orwell, *La fattoria degli animali*

John Steinbeck, *Uomini e topi*

William Golding, *Il signore delle mosche**

Classici della letteratura francese

Guy de Maupassant, *Racconti e novelle**

Alexandre Dumas, *I tre moschettieri*/Il Conte di Montecristo**

Scuola Primaria e Scuola media Bilingue | C.M. PV1MF45001

Liceo Linguistico | C.M. PVPLH0500H

Liceo delle Scienze Umane op.ne Econ. Sociale | C.M. PVPM68500V

Liceo Scientifico Sportivo | C.M. PVPS345009

Liceo Scientifico | C.M. PVPS15500G

Curriculum International: Humanities | Economics | Biomedical | Steam

Via Folla di Sopra, 17 e 21 - 27100 PAVIA T. +39 0382 527363

Email: info@scuolainternazionalepv.it PEC: scuolainternazionalepv@pec.it



CAMBRIDGE
International Education

Cambridge International School

Jules Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*

Narrativa di formazione

John Green, *Colpa delle stelle*

Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*

Johnatan Safran Foer, *Molto forte, incredibilmente vicino**

Fantasy

J.R.R. Tolkien, *Lo Hobbit**

Suzanne Collins, *Hunger Games*

J.K. Rowling, *Harry Potter e la Pietra filosofale* (o un libro successivo)

Avventura

Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro*

Jack London, *Il richiamo della foresta*

Michael Crichton, *Jurassic Park*

Gialli

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*

Fred Vargas, *L'uomo dei cerchi azzurri*

Giorgio Scerbanenco, *Racconti neri**

Saggistica

Stephen Hawking, *Dal Big Bang ai buchi neri. Breve storia del tempo*

Theodoros Papakostas, *Omero in ascensore*

Massimo Polidoro, *Sherlok Holmes e l'arte del ragionamento. Indagine nell'universo della mente*

Edgar Morin, *I sette saperi**

Nick Hornby, *Febbre a 90'*

Fantasy

J.R.R. Tolkien, *Lo Hobbit**

Suzanne Collins, *Hunger Games*

J.K. Rowling, *Harry Potter e la Pietra filosofale* (o un libro successivo)

Avventura

Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro*

Jack London, *Il richiamo della foresta*

Michael Crichton, *Jurassic Park*

Gialli

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*

Fred Vargas, *L'uomo dei cerchi azzurri*

Giorgio Scerbanenco, *Racconti neri**

Saggistica

Stephen Hawking, *Dal Big Bang ai buchi neri. Breve storia del tempo*

Theodoros Papakostas, *Omero in ascensore*

Massimo Polidoro, *Sherlok Holmes e l'arte del ragionamento. Indagine nell'universo della mente*

Edgar Morin, *I sette saperi**

Nick Hornby, *Febbre a 90'*